

Inhalt

Geleitworte

Thomas Schmidt, Staatsminister für Regionalentwicklung	12
Dr. Michael Ermrich, Ostdeutsche Sparkassenstiftung	13

Vorwort

Alf Furkert, Landeskonservator	14
--------------------------------------	----

Einführung

.....	15
-------	----

Rosemarie Pohlack

DIE ZEIT DES KURFÜRSTEN FRIEDRICH AUGUST I., GENANNT AUGUST DER STARKE (1694–1733)

Kurfürst Friedrich August I. von Sachsen, in Personalunion als König August II. von Polen-Litauen

.....	24
-------	----

Michael Kirsten

Residenztopografie unter Friedrich August I. (1694–1733)

.....	26
-------	----

Heinrich Magirius

Das Residenzschloss zur Zeit Friedrich Augusts I.

***Baugeschichte und Nutzungsentwicklung***

.....	31
-------	----

Norbert Oelsner und Henning Prinz

Die Bautätigkeit 1694–1700, der Schlossbrand von 1701 und der partielle Ausbau bis 1717

.....	31
-------	----

Der Wiederaufbau 1717–1719 und die Errichtung der kurfürstlich-königlichen Paradezimmer
im zweiten Obergeschoss

.....	42
-------	----

Die Umgestaltungen 1720–1733

.....	58
-------	----

Die Anfänge der Dresdner Gemäldegalerie

.....	61
-------	----

***Wiederaufbau der Englischen Treppe 1718/19***

.....	69
-------	----

Arndt Kiesewetter und Norbert Oelsner

Zeremoniell und Raum. Die Fest- und Wohntagen im Dresdner Residenzschloss unter Friedrich August I.

***Lage und Funktion der herrschaftlichen Appartements und Festräume***

.....	72
-------	----

Henning Prinz und Norbert Oelsner

Die „ordentlichen“ oder „alltäglichen“ Appartements Friedrich Augusts I. sowie die Appartements
seiner Gemahlin Christiane Eberhardine und des Thronfolgerpaares

.....	73
-------	----

Die Paradezimmer Friedrich Augusts I., ihre funktionellen Vorgänger und ihr funktioneller
Zusammenhang mit anderen Räumlichkeiten des Residenzschlosses

.....	75
-------	----

Die Gemächer und Gastunterkünfte fürstlicher Besucher

.....	84
-------	----

<i>Die künstlerische Ausgestaltung der Festtage im zweiten Obergeschoss des Dresdner Residenzschlosses 1719</i>	100
Hans-Christoph Walther	
<i>Zu Konzeption und Ikonografie der Deckenbilder im Paradeschlafgemach und im Paradeaudienzgemach</i>	133
Andrea Sander	
Das Grüne Gewölbe	149
Gerhard Glaser	
Die Katholische Hofkapelle	195
Heinrich Magirus	
Das Taschenbergpalais zur Zeit Friedrich Augusts I.	199
Henning Prinz	
Das Stallgebäude im 18. Jahrhundert	212
Esther Hoppe-Münzberg	
Der Dresdner Zwinger als Ort des höfischen Zeremoniells	216
Michael Kirsten	
Das Reiterdenkmal für Friedrich August I., genannt „August der Starke“	223
Heinrich Magirus	

DIE ZEIT DES KURFÜRSTEN FRIEDRICH AUGUST II. (1733–1763)

Kurfürst Friedrich August II. von Sachsen, in Personalunion als König August III. von Polen-Litauen	228
Michael Kirsten	
Residenztopografie unter Kurfürst Friedrich August II. (1733–1763)	230
Heinrich Magirus	
Das Residenzschloss zur Zeit des Kurfürsten Friedrich August II.	233
<i>Die kunsthistorische Bedeutung der Zeremonialstrecke und anderer Innenräume</i>	
Heinrich Magirus	
Die Umgestaltung der Sophienkirche zur evangelischen Hofkirche	244
Heinrich Magirus	
Die Katholische Hofkirche	246
Heinrich Magirus	
Grabstätten der Wettiner in den Grufträumen der Katholischen Hofkirche	253
Heinrich Magirus	

DIE ZEIT DES KURFÜRSTEN FRIEDRICH CHRISTIAN (1763)

Kurfürst Friedrich Christian	257
Heinrich Magirus	

DIE ZEIT DES KURFÜRSTEN FRIEDRICH AUGUST III. (1763/68–1806) UND SEINE ZEIT ALS KÖNIG FRIEDRICH AUGUST I. (1806–1827)

Kurfürst Friedrich August III., als König Friedrich August I.	260
Heinrich Magirus	
Residenztopografie unter Kurfürst Friedrich Augusts III. (1763/68–1806), als König Friedrich August I. (1806–1827)	263
Heinrich Magirus	
Das Residenzschloss zur Zeit des Kurfürsten Friedrich August III., als König Friedrich August I.	268
Heinrich Magirus	
Die kunsthistorische Bedeutung der Innenräume	268
Das Archivgebäude	279
Die „churfürstlichen Neuen Ställe auf der Ostra Wiese“ – der spätere königliche Marstall	281
Hans-Christoph Walther und Heinrich Magirus	
Denkmal für König Friedrich August I., genannt „Der Gerechte“	286
Heinrich Magirus	
DIE ZEIT KÖNIG ANTONS (1827–1836)	
König Anton	290
Heinrich Magirus	
Residenztopografie unter König Anton (1827–1836)	291
Heinrich Magirus	
Der Umbau des Georgenbaues 1833/34	293
Heinrich Magirus	
Die Altstädter Hauptwache am Theaterplatz	298
Michael Müller	
Denkmal für König Anton, genannt „Der Gütige“	305
Heinrich Magirus	

DIE ZEIT KÖNIG FRIEDRICH AUGUSTS II. (1836–1854)

König Friedrich August II.	308
Heinrich Magirius	
Residenztopografie unter König Friedrich August II. (1836–1854)	310
Heinrich Magirius	
Die Paradesäle der konstitutionellen Monarchie unter König Friedrich August II. im zweiten Obergeschoss des Nordflügels – Neuer Thronsaal und Großer Ballsaal	312
Rosemarie Pohlack	
Die Wandgemälde von Eduard Bendemann	312
Die architektonische Gestaltung durch Otto von Wolframsdorf	331
Die Umbauten am Residenzschloss, die Orangerie an der „Herzogin Garten“, das Belvedere und das Café Reale	344
Heinrich Magirius	
Pläne zu einem Zwingerforum – Erstes Hoftheater und Gemäldegalerie	350
Heinrich Magirius	
Denkmal für König Friedrich August II.	356
Heinrich Magirius	

DIE ZEIT KÖNIG JOHANNS (1854–1873)

König Johann	360
Heinrich Magirius	
Residenztopografie unter König Johann (1854–1873)	362
Heinrich Magirius	
Das Residenzschloss zur Zeit König Johanns	
<i>Baumaßnahmen unter Bernhard Krüger und die kunsthistorische Bedeutung der Innenräume</i>	364
Heinrich Magirius	
<i>Die Umbauten in der zweiten Etage des Georgenbaus und die Einrichtung des Kleinen Ballsaals 1865–1868</i>	376
Hans-Christoph Walther	

Der Stallhof	389
Heinrich Magirius	
Der Umbau des Stallgebäudes zum Johanneum	389
Der Lange Gang mit dem Fürstenzug	395
Denkmal für König Johann	400
Heinrich Magirius	

DIE ZEIT KÖNIG ALBERTS (1873–1902)

König Albert	404
Heinrich Magirius	
Residenztopografie unter König Albert (1873–1902)	406
Heinrich Magirius	
Das Residenzschloss zur Zeit König Alberts	
<i>Äußere Neugestaltung unter Gustav Dunger und Gustav Frölich zwischen 1889 und 1901</i>	409
Heinrich Magirius	
Planungsschritte	409
Zeitliche Abfolge, Ausführende und Würdigung	419
Der „Restaurationsbau“ am Dresdner Residenzschloss als baukünstlerische und denkmalpflegerische Leistung	444
<i>Die kunsthistorische Bedeutung der von 1881–1901 neu geschaffenen Innenräume</i>	448
Heinrich Magirius	
<i>Die Neugestaltung der Englischen Treppe 1894–1896</i>	458
Arndt Kiesewetter und Norbert Oelsner	
Der Theaterplatz und das Zweite Hoftheater	467
Heinrich Magirius	
Der Wettinobelisk	470
Heinrich Magirius	
Denkmal für König Albert	471
Heinrich Magirius	

DIE ZEIT KÖNIG GEORGS (1902–1904)

König Georg	474
Heinrich Magirius	
Residenztopografie unter König Georg (1902–1904)	475
Heinrich Magirius	
Das Residenzschloss zur Zeit König Georgs	477
Heinrich Magirius	

DIE ZEIT KÖNIG FRIEDRICH AUGUSTS III. (1904–1918)

König Friedrich August III.	480
Heinrich Magirius	
Residenztopografie unter König Friedrich August III. (1904–1918)	481
Heinrich Magirius	

DAS EHEMALIGE RESIDENZSCHLOSS NACH DEM ERSTEN WELTKRIEG

Neue Nutzungen im Residenzschloss zwischen Erstem und Zweitem Weltkrieg	486
Heinrich Magirius	
Einrichtung des Residenzmuseums	486
Die Ausstellung „August der Starke und seine Zeit“ von 1933 in der Festtage des ehemaligen Residenzschlosses	488
Das Residenzschloss als Wohn- und Verwaltungsgebäude	489
Kunstgutsicherung und Kriegsbergung	492
Hans-Christoph Walther	
Wiederaufbau des ehemaligen Dresdner Residenzschlosses – Denkmalpflegerische Rahmenzielstellung und Nutzung	518
Rosemarie Pohlack	

Anhang

Ausgewählte Beispiele zur Nutzung und Funktion des Dresdner Residenzschlosses unter Friedrich August I. mit Ausblicken bis 1813	522
Henning Prinz und Norbert Oelsner	
Beispiele weiterer Festlichkeiten im Residenzschloss unter Friedrich August I. im Zeitraum von 1718 bis 1733	522
Die Erbhuldigungen am 11. Juli 1694 in Dresden anlässlich des Regierungsantrittes Friedrich Augusts I.	531
Die Landtage zur Zeit Friedrich Augusts I.	532
Die Audienzen zur Zeit Friedrich Augusts I.	545
Ausblick auf die Nutzung der Paradezimmer zur Zeit Friedrich Augusts II.	551
Ausblick auf fürstliche Besuche und Aufenthalte bis 1813	559
Bedeutende Innenräume des Dresdner Residenzschlosses	582
Heinrich Magirius	
Zwischen Erstem und Zweitem Weltkrieg im Residenzmuseum, bei Ausstellungen und Veranstaltungen zugänglich	582
Neue Befunde historischer Abwasserkanäle des 16.–19. Jahrhunderts am Nordflügel des Residenzschlosses	597
Frank Walther	
Bildtafeln	602
Regententafel	634
Abkürzungsverzeichnis	636
Bibliografie	637
Personen- und Ortsregister	648
Abbildungsnachweis	653
Autoren	656
Berichtigungen zu Bd. 2	656